

COGNAC

Non, les Abattoirs n'ont pas coupé le son !

La salle est fermée au public mais accueille des musiciens en résidence. Son gestionnaire, l'association West-Rock, profite du contexte pour redéfinir son identité et son projet

Olivier Sarazin
o.sarazin@sudouest.fr

Des paroles enjouées, des rythmes électro et une « pincée de celte ». Les Crogs ont répété toute la semaine aux Abattoirs, la salle rock de Cognac. Pascal Coindreau (guitare et chant), Mickey Auger (basse et clavier), Benjamin Ribot (violon et mandoline) et leur sonorisateur Michaël ont été reçus avec beaucoup d'égards. Ils ont profité d'une résidence d'artistes de quatre jours, travaillé dans le confort et donné un concert dit de « restitution », ce jeudi 18 mars après-midi. Dans la salle, pas de public mais une douzaine de professionnels...

« Quel bonheur de jouer ! Quel plaisir de retrouver la scène ! Quelle satisfaction de travailler et de toucher un cachet ! Nous remercions les Abattoirs mais aussi l'association Uni-Son à Saintes, sans qui cette résidence n'aurait jamais pu être montée », déclarent les musiciens.

« The show must go on »

Tous originaires de Saintonge, les Crogs écument les bars, cafés-concerts et festivals de l'ouest et du sud-ouest de la France depuis une vingtaine d'années. Ils ont partagé la scène avec Les Hurléments d'Iéo, Mes souliers sont rouges et Blankass. Ils chantent la vie à la campagne et la joie d'être ensemble. Leurs ritournelles bretonnantes mêlent rock, tradi et électro.

« Nous sommes professionnels. D'ordinaire - comprenez avant cette saloperie d'épidémie -, nous donnions une bonne cinquantaine de concerts par an. L'été dernier, nous n'avons sauvé qu'une vingtaine de dates, essentiellement sur la côte. Cette semaine de répétitions à Cognac nous redonne la pêche », rapportent-ils.

Clément Marchal acquiesce. Le régisseur des Abattoirs boirait presque du petit-lait (à défaut d'un bon demi un soir de « vrai » concert) : « Oui, la salle



Les Crogs. Le groupe aux ritournelles electro-bretonnantes répétait toute la semaine à Cognac. OLIVIER SARAZIN

est fermée mais nous n'avons pas coupé le son. Dix à douze résidences étaient calées avant Noël. Elles sont toutes maintenues. Nous recevons The Soul Phoenix la semaine dernière. Nous recevons Mattea Made ces prochains jours.»

Évidemment, les riffs de guitare et les nappes de synthé s'envolent à huis clos. « Un concert dit de restitution a été

Cette semaine de répétitions à Cognac nous redonne la pêche

enregistré et diffusé sur Facebook. Cela me laisse perplexe. Nous maintenons un lien avec nos habitués et c'est très bien. Mais, selon moi, la musique, ce-la s'écoute et se vit "live", pas devant un minuscule écran », ajoute le régisseur.

Bref, aux Abattoirs, the show must go on, comme le clamait Freddie Mercury. On profite même du délicat contexte pour retoucher une partition qui manquait d'harmonie. Résumons : West-Rock, l'association gestionnaire des Abattoirs, a

À MOYEN TERME

La municipalité de Cognac souhaite conforter la dimension pédagogique de l'association West-Rock. Elle veut donner de nouveaux locaux aux enseignants et aux élèves de la West-Rock-School, actuellement hébergés par le Centre d'animation de la place Cagouillet. Brigitte Estève-

connu des problèmes financiers. Fin 2019, elle accusait un déficit de 26 000 euros (somme à rapporter à un budget annuel de 73 000 euros environ). À l'été 2020, elle perdait son directeur artistique, Gaëtan Brochard, promu au Zénith à Toulouse. Il n'a pas encore de successeur.

Des finances « saines »

Paradoxalement, cette absence de patron et les confinements ont permis de redresser la barre. « Les finances sont saines. Nous travaillons avec les tutelles à la redéfinition de notre projet. Ce travail est mené avec la Direction régionale des affaires culturelles, la Fédération des musiques actuelles et la municipalité. À plus court terme, nous espérons proposer des petits concerts, sans doute en plein air, dès cet été », assure

Bellebeau, l'adjointe à la culture, a confirmé ce jeudi ce qu'elle avait annoncé à « Sud Ouest » en novembre dernier : l'idée consisterait à rapprocher la West-Rock-School des Abattoirs, en réaménageant le bâtiment qui longe la « Glacière ». Ce projet prendrait vie « au milieu du mandat ».

Anne-Laure Jouannet, la nouvelle présidente de l'association.

« Je porte un regard bienveillant, positif et même admiratif sur le travail de l'association. Redéfinir son identité, ce n'est pas anodin et demande un gros effort », souligne l'adjointe à la culture. Brigitte Estève-Bellebeau ajoute : « Oui, l'association s'est bien redressée. On l'a vérifié lors d'un conseil d'administration mercredi soir. Cela va dans le bon sens. Laissons les adhérents et l'équipe travailler. La municipalité n'a pas à s'immiscer dans la réflexion. Nous n'avons formulé qu'une seule suggestion : soignez la singularité des Abattoirs, privilégiez la complémentarité entre les salles de la région, bref, réfléchissez à plusieurs ! »



LE PIÉTON

Avance désormais masqué, même en dehors des rues piétonnes du centre. La préfecture vient de prendre un arrêté élargissant le port du masque aux abords des écoles, collèges, lycées et tout autre lieu d'enseignement, des stades et enceintes sportives, des gares, à l'intérieur des abribus, ainsi que dans les marchés de plein air, brocantes, vide-greniers en extérieur, sur les parkings extérieurs et souterrains des grandes et moyennes surfaces spécialisées. Le plus simple est de le garder sur le bout du nez.

EN BREF

VACCINATION

Afin de faciliter les déplacements des plus de 75 ans vers l'un de ses trois centres de vaccination, Grand Cognac a mis en place un service de transport à la demande : Transporte. Ce service est disponible dans toute l'agglomération. Il suffit de réserver dans l'un des centres de vaccination, puis de réserver son trajet aller-retour le jour J auprès du service au 08 00 88 16 91 ou par mail à agence.transcom@stga.fr. Au tarif de 2 euros le trajet et 4 euros l'aller-retour.

ATELIERS ÉCO-RESPONSABLES

Les ateliers Calitorama sont de retour. Au cœur de la déchèterie de Châteaubernard, venez découvrir comment créer des objets du quotidien, opter pour des produits moins nocifs pour l'environnement ou entretenir et réparer votre vélo, vos appareils électroniques. Lundi, de 14 h à 16 h, ce sera fabrication de coquettes en tissu. Jeudi, mêmes heures, sensibilisation au gaspillage alimentaire. Retrouvez l'intégralité du programme jusqu'au 9 avril sur le site de Calitorama, rubrique Calitorama.

MARS PLANÈTE DANSE

Bientôt le lancement officiel du festival en ligne Mars Planète Danse. Ce samedi 20 mars, découvrez Agnès Pelletier de la Cie Volubilis autour de son projet sur mesure « Les Extraordinaires à Cognac ». Une série-web diffusée du 22 au 26 mars sur le site du théâtre de l'Avant-Scène de Cognac. Cette rencontre sera diffusée en visioconférence. Inscription auprès de la librairie Le Texte libre.